

BABAYAGA – Stagerider 2014

Der Stagerider ist Vertragsbestandteil. Bei Fragen und/oder Problemen unbedingt anrufen oder eine E-Mail schreiben. Wir versuchen gerne eine Lösung für eventuelle technische Probleme zu finden

Ansprechpartner: Sebastian Müller
0163/39 25 247
babayaga@ska-reggea-funk.net

Besetzung:

- 1 Schlagzeug + Gesang (Martin)
- 2 E-Bass (Steffen)
- 3 E-Gitarre (Oliver)
- 4 Keyboard + Gesang (Hannes)
- 5 Posaune + Gesang (Victor)
- 6 Tenorsaxophon + Gesang (Sebastian)

Unsere Anforderungen:

- Beschallung:** Dem Raum angepasste adequate Beschallung,
mindestens 2x (12“/2“)+ 2x (18“)
Das System muss spielbereit und eingemessen bei Ankunft der Band sein .
Der Zugriff auf Controller muss ermöglicht werden.
- Bühne:** mindestens 4m breit x 3m tief x 0,6 hoch
1x Drumriser 2m x 2m x 0,4m
- Strom:** 8 x 230V Schuko (siehe Stageplot)
- Foh:** Professionelles Analoges oder Digitales Mischpult
24 Inputs, mind 6 Aux Wege(4Pre/2Post), 4 Gruppen, bei Digitalpulten kann
Outboard entfallen
- Side-Rack:** 5 x Compressoren(Dbx, TLAudio..), 4 Gate´s (Drawner, Apex...),
3 Stereo 31Band EQ (DN 360 o. gleichwertig)
mind.1 Reverb (PCM ...), 1 Delay (TC 2290)
besser: 1-Rev, 1-Plate, 1-Tab Delay, 1- eig. Tape Delay
- Monitore.:** 4 getrennte Wege, 5 Monitorboxen jeweils mind. 300W(12”/1”)
- Mikrofone:** Mikrofonierung siehe Patch allerdings mindestens:
4 Vokal (SM 58)
1 BD (B52)
1 SN (421)
1 HH (KM 184)
1 Gitarre (Beyerdyn. M201)
und alle DI Kanäle
- Sonstiges:** Ausreichende Bühnenbeleuchtung (mind. 16 PAR56).
Dunkler (schwarzer) Bühnenhintergrund.
Für das Konzert 6 Flaschen Stilles Wasser, 6 Bier und 6 frische
Handtücher auf der Bühne bereithalten.
4 Instrumentenkabel ca 3,0m

Patch Liste

NR	INSTRUMENT	MIKRO	STATIV	OUTBOARD	SPEZIAL
1	BD	Beta 52	Small	Gate	-
2	SN	421	Claw/Small		
3	HH	KM 184	Small		
4	Tom1	Audix D2	Claw/Small	Gate	
5	Tom2	Audix D2	Claw/Small	Gate	
6	Tom3	Audix D2	Claw/Small	Gate	
7	Ride	KM 184	Tall		
8	OH	KM 184	Tall		
9	Bass DO	XLR		Comp	
10	Bass Mic	RE 20/27	Small		
11	Gitarre	Beyerdyn. M201	Small		
12	Orgel	DI			
13	Key	DI			
14	Posaune	XLR eige. UHF			
15	Saxofone	XLR eige. UHF			
16	Voc Pos	SM 58	Tall		
17	Voc Sax	SM58	Tall		
18	Voc Drum	SM58	Tall		
19	Voc Main	Audix D7 /SM58	Tall		
20	TB	SM 58S			*1
21/22	FX Return	Reverb			*1
23/24	FX Return	Delay			*1
GR1-4				Comp	

*1 Vollewertige Kanalzüge mit allen Auxwegen und Routing möglichkeiten

Stage Plot

